

Un espacio moderno en su tiempo. Ricardo Bastida



Ricardo Bastida
Bilbao, 1879-1953
Arquitecto

Ricardo Bastida fue el arquitecto que a principios del siglo XX proyectó la alhóndiga municipal de Bilbao, un espacio moderno en su tiempo, que dialoga con la ciudad.

Ricardo Bastida realizó la carrera en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. En 1903 se incorporó como ayudante al Ayuntamiento de Bilbao y, sólo dos años más tarde, en 1905, firmó como arquitecto municipal uno de sus primeros proyectos: la nueva Alhóndiga de Bilbao. En 1907 fue nombrado Arquitecto Jefe de Construcciones Civiles del Ayuntamiento, dirigiendo, entre otras obras municipales, la proyección y construcción de los puentes móviles del Ayuntamiento y Deusto.

De su despacho en la calle Ercilla salieron los planos para levantar emblemáticos edificios de la ciudad como las Escuelas de Indautxu, Ribera e Iturribide (1918), las Viviendas Municipales de Torre Urizar (1919-1922), la Colonia de Sukarrieta (1925), el Instituto Central (1927) o los grupos de viviendas de Torre Madariaga en Deusto y

Párroco Uncenta en Santutxu. También levantó el Sanatorio de Niños Tuberculosos de Santa Marina (1940) y se ocupó de la restauración de la catedral de Santiago (1952).

Fuera de su ciudad natal proyectó importantes edificios como la sede del Banco de Bilbao y el Banco Urquijo, en Madrid.

Como arquitecto de las diócesis de Vitoria y Bilbao diseñó, entre otras, las iglesias de Rekaldeberri, Zorroza, Buen Pastor, San José y el Corazón de María; los conventos y colegios de Mercedarias de Wuhu (China) y Guadalajara (México), y los seminarios de Lebanza (Palencia), Logroño y Castillo-Elejabeitia (Bizkaia).

Fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Decano del Colegio Oficial Vasco-Navarro de Arquitectos, subdirector de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao y Presidente de la Comisión de Accesos a Bilbao.